

PCオーディオもわかる!

特選街  
特別編集

980円 マキノ出版  
ムック

# 大人のオーディオ 大百科

極上の音を楽しむ本

基本がバッチリ!

PC &  
ネットオーディオ  
入門ガイド

プロが推奨する 麻倉怜士×林正儀  
魅惑のコンポセット **16**

スラスラわかる

# オーディオQ&A

基本編・購入編・セッティング編・操作&メンテ編

アナログを満喫! レコードプレーヤー`極楽、ガイド

採点  
付き

こだわりヘッドホン厳選カタログ

注目のオーディオブランド大図鑑



# 麻倉怜士が選ぶ魅惑のコンポセット8

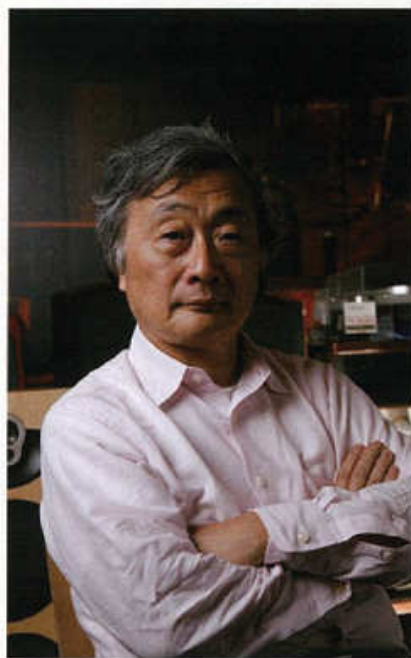
セレクトテーマ

- 1 一体型システムで絶品の女性ボーカルをスマートに楽しむ P69
- 2 バロック音楽の代表、ビバルディの『四季』をエレガントに堪能する P70
- 3 ピアノの高音、倍音をどこまでも透き通ったサウンドで鳴らす P71
- 4 ジャズボーカルならではの艶のある美声と生っぽい響きに浸る P72
- 5 イーグルスの『ホテル・カリフォルニア』を明晰さと緻密さをもって表現する P73
- 6 オーケストラの雄大さと繊細さ、ダイナミックレンジの広さを堪能する P74
- 7 オペラの肉声感覚、音場の広がり、その快感を余すところなく再現する P75
- 8 室内楽のバイオリンソナタを麗しく奏でる P76

## オーディオは、「音楽」を聴くための道具である。 「音楽性」が最も大切な条件だ

オーディオは、「音」を聴くための機器では決してない。それは、「音楽」を聴くための道具である。その音楽を聴く道具として、最も大切な条件が、「音楽性」があるかどうかだ。「音楽性」というのは、その音楽に込められた作曲者の思いや、演奏家の解釈がきちんと表現されること。音的に周波数特性が広いとか、ダイナミックレンジが広いというだけでは、その目的には不十分なのである。

オーディオを選ぶ際には、「音楽を聴くためのオーディオ機器」という原則を大事にしよう。我々は、いつでも思い立ったときに、音楽が聴ける幸せを味わえるのだから。



## 選んだ製品は、いずれも当代随一のものばかり。 ハイCPのコンビネーションである

私は日常的に、世界中のほとんどすべてのメーカーのスピーカー、アンプ、CDプレーヤー、アクセサリなどを試聴している。その中で、この音は、この価格帯の製品としてはベストだと判断したモデルを厳選し、組み合わせた。いわゆるハイCP（コストパフォーマンス）のコンビネーションである。

今回の企画ではオーケストラ、オペラ、ジャズといった特定のコンテンツを最適に鳴らすという観点でシステムを組んでいるが、選んでいる製品は、いずれも当代随一のものばかりなので、当該コンテンツ以外にも適用範囲は広いといえよう。

*Fascinating  
Audio Components*

Selected by  
REIJI ASAKURA

8

## 麻倉 怜上セレクト

その1

一体型システムで  
絶品の女性ボーカルを  
スマートに楽しむ

ホリー・コールやジェーン・モンハイトといった実力派女性シンガーのリアルな歌声を聴きたい。ソクソクと身震いするような実体感、眼前感を体感したい。それには、女性ボーカルの再現に絞ったスピーカーを選択したい。ここでは、アメリカ・mhiの小型スピーカーEvidence MM01Aを選んだ。

まず、声の再現性が素晴らしい。透明感が高く、高域まで何の障害もないようにすっきりと伸びている。低域はこの小ささでも、しつ

かりとした輪郭感があり、スピードが速い。快適にビビッドに押し出していく。声の質も透明感が高く、低域から高域まで情報量が豊富。音像もしっかりと立つ。

ウーハー径は11.5センチと小さいが、音がしっかりとっているのは、クロスオーバーを10kヘルツで設計していることが大きい。ウーハーというよりはフルレンジのような使い方で、中域が充実しているのである。ツイーターはリボン型だから、高域の伸びも非常にきれいだ。しかし、このスピーカ

ーはこうしたオーディオ的な分析を超えて、音楽のエッセンスが凝縮されているような音楽的な鳴り方が魅力。音楽自体の感情的なニュアンスも色濃く伝わってくる。その意味では、本機には「音楽性型・高解像度スピーカー」という定義を与えてもよいだろう。

そして、アンプとCDプレーヤーは、一体型のオーラ・note premier。この可愛いアンプは、質のいいコンパクトスピーカーをうまく鳴らしてくれるのが特徴で、Evidenceとの相性がとてもいい。ジェーン・モンハイトの「ハニーサックル・ローズ」では、聴きどころのベースの切れ味がとても鋭く、俊敏だ。ボーカルの表情も濃密。些細なニュアンスの変化も見逃さず、音楽的な抑揚が付与されている。

note premierは、これから音楽を聴くぞという儀式性も楽しめる。ガラスの扉を開けて、ディスクを置き、スタビライザーをかぶせるという行為は、アナログレコードをターンテーブルに載せ、トーンアームの針を降ろすしぐさを彷彿させる。

## スピーカー

mhi  
Evidence MM01A 7万2800円

mhi (musical heart instruments) は、かつてパイオニアで業務用モニタースピーカーに携わっていた児島英資氏が、ロサンゼルスで設立したスピーカー工房だ。本機はその第1弾となる製品だが、非常に完成度が高い。

SPEC ●2ウェイ ●11.5cmウーハー、ピュアルミリボンツイーター ●幅152mm×高さ247mm×奥行き229mm ●4.0kg (1本)

## アンプ&amp;CDプレーヤー

オーラ  
note premier 26万8000円

アンプとCDプレーヤーとFMチューナーを一台にまとめた、幅は28センチ足らずのレシーバー。音質は予想以上に素晴らしい。情報量が多く、明快で明晰な描写力が特徴。相性がいいのは、Evidenceのような音のいい小型スピーカーだ。

SPEC ●CD、MP3、AM/FM、USBメモリー ●出力50W+50W (8Ω) ●ライン入力2、光×1、USB×1、USB type B×1 ●幅278mm×高さ100mm×奥行き278mm ●7.5kg

組み合わせ価格：34万8000円

# 林 正儀が選ぶ魅惑のコンポセット 8

そろそろ見てみたい魅惑の推奨セット 16

セレクトテーマ

- |   |                                 |     |
|---|---------------------------------|-----|
| 1 | オリアンティのアグレッシブなギターをハイスピードに再生する   | P78 |
| 2 | ラックスマンの管球38シリーズで、伝統のタンノイサウンドに浸る | P79 |
| 3 | 最先端のリボンシステムで高音質CDを味わい尽くす        | P80 |
| 4 | KEFの新ドライバーが描くマーラー、ブルックナーの世界     | P81 |
| 5 | 風のように爽やかなモーツァルトのオペラを満喫する        | P82 |
| 6 | ジャンルを問わないオールマイティな極上サウンドを聴く      | P83 |
| 7 | マイルスやコルトレーンの濃密なプレーをJBLで堪能する     | P84 |
| 8 | 優美な女性ボーカルをアナログ再生ならではの音で楽しむ      | P85 |

## どんな音楽を、どんな音で聴きたいか？ そんなストーリーを語れるモノ選びをしたい

よくある予算別プランには興味がない。帳尻合わせをする暇があったら、もっと真摯に音と音楽に向き合うべきだ。その際、テーマに挙げたいのが、「ストーリーを語ること」。好きなアーティストでも音楽ジャンルでもいい。どんな音楽をどんな音で聴きたいかを自問自答して、「よしこれだ」と決めたらまっすぐに突き進もう。そのときに注意したいのが、コンポの相性である。人に相性があるように、どんなオーディオ機器にも合う、合わないがあるのだ。もちろん、いちばん大事なのは音の相性だが、デザインや雰囲気的な要素も大事である。ミスマッチは避けたい。



## 次々と新時代のモデルを投入してきた ヨーロッパの主要スピーカーメーカーが注目

今回のムックでは、六つの新しい組み合わせを推奨。モニターオーディオやKEF、新しいところではモダンシヨートなど、ヨーロッパの主要スピーカーメーカーが次々と新時代のモデルを投入してきた。これはぜひ取り上げるしかない。プレーヤーのOPPO(3Dブルーレイ対応)は奇襲攻撃だが、新しいテーマに対し、ピンピンこたえてくれるコンポたちが頼もしい。タンノイとJBLの両巨頭は、伝統の風格と個性が感じられた。さすがだ。

アナログも、ぜひ入れたかったテーマ。ネット時代にこそ、元気になってほしい分野だ。

*Fascinating  
Audio Components*

Selected by  
MASANORI HAYASHI

8

林 正儀セレクト

その1

## オリアンティの アグレッシブなギターを ハイスピードに再生する

慧星のごとく現れたハードロックの女性ギタリスト、オリアンティには、誰もが驚愕したに違いない。「私、この歌とギターを、キング・オブ・ポップ」に捧げます」。そう、マイケル・ジャクソンのラストステージで髪を振り乱して超テクを披露していたのが彼女だ。胸のすく速弾き。ピッキングの正確さとスライド、ビブラートのうまさ、すごいというほかない。しかも、美人でカッコいい、そんなオリアンティのアグレッシブなギターを、ぜひ、オーディオ

で再生したいと思うのだ。決めた！ mhiのEvidence nce MM01Aだ。こちらも、慧星のごとく現れた米国ブランドで、この小さなスピーカーがデビューとなる。見かけはミニでも、なんと120kヘルツまで伸びるリボンツイーターを搭載。ウーハーをフルレンジのように使い、とにかくレスポンスがよく、ハイスピード。「どんな超テクでもかかってこい！」という挑発的なサウンドが気に入った。これで、ベア7万円程度というのも驚きだ。

私がよく聴いている「ブリーヴ」が、がぜんヒートアップ、ズキンとくる。どんどんスピードが上が。ターボで加速しているようなリズムのキレと強烈なディストーションが、爽快に感じられるのだ。リボンパワー全開である。ブルージーなソロも、また魅力的。低音は、サイズなりだが、フラット&ストレートな鳴り方で、もたつきがいつさいない。眼前に音をちりばめたようなジャズライブや、たまに、静かなピアノソロも楽しめる私のイチ推しである。

スピーカー

mhi  
Evidence MM01A  
7万2800円



SPEC●2ウェイ●11.5cmウーハー、ピュアルミリボンツイーター●幅152mm×高さ247mm×奥行き229mm●4.0kg(1本)

mhiは、2002年設立の若いメーカー。このEvidence MM01Aは、デビュー作となる2ウェイコンパクト。この価格ながら、ツイーターに本格的なりボンユニットを採用した、4.5インチウーハーとの2ウェイ構成だ。120kヘルツまで伸びた高音域が売り。

アンプ

ニューフォース  
IA-7V3 22万500円



SPEC●出力100W+100W(8Ω)●ライン入力×4●幅215mm×高さ59mm×奥行き400mm●3.7kg

一世を風靡したアナログスイッチングアンプ、IA-7の最新バージョンだ。同社の高級パワーアンプであるリファレンスシリーズと同じ最新の増幅回路基板を搭載して、空間の再現力をアップ。ステップ式のボリュームなどは同じだ。

CDプレーヤー

ニューフォース  
CDP-8 15万7500円



SPEC●デジタル出力×2(同軸/BNC)、アナログ出力×1●幅215mm×高さ59mm×奥行き390mm●3.2kg

ニューフォース初のCDプレーヤー。コンパクトなハーフサイズで、フロントインパネが突き出すような新デザインは、同社製アンプと共通だ。ドライブメカには最高級を採用し、上部のディスプレイはタッチパネル式だ。

組み合わせ価格：45万800円

この超絶スピーカーと互角に渡り合うなら、ニューフォースの新型プリメインとCDプレーヤーだろう。みごとにフィットしそうな米国ブランドどうし。IA-7V3は、早くもバージョン3となる、あのIA-7の最新モデルだ。デジタルハイスピードな音調と100ワット/チャンネルパワーに、いつそう磨きをかけている。

CDP-8は、要望の多かったニューフォース初のCDプレーヤーだ。コンパクトな中に秘めたポテンシャルは、タダモノではない。これは、ビタリとハマる選定だ。

そろえてみたい魅惑の推奨セット 16

# 厳選

音作りの歴史やこだわり、  
独自の技術が見えてくる!

# オーディオ ブランド カタログ

オーディオの世界をより楽しむために、ぜひ、押さえておきたいのが、  
音響装置の作り手であるオーディオブランドの特徴だ。  
国内外の主要ブランドについて、それぞれの基本コンセプトや  
音作りのポイントなどを解説していこう。

## BRAND LIST

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  <b>Accuphase</b><br>日本 アキュフェーズ             |  <b>HARBETH</b><br>イギリス ハーベス |  <b>MONITOR AUDIO</b><br>イギリス モニターオーディオ |  <b>SOULNOTE</b><br>日本 ソウルノート |
|  <b>audio-technica</b><br>日本 オーディオテクニカ      |  <b>JBL</b><br>アメリカ ジェイビーエル  |  <b>MORDAUNT SHORT</b><br>イギリス モダンショート  |  <b>TANNOY</b><br>イギリス モタンノイ  |
|  <b>Aura</b><br>日本 オーラ                      |  <b>KEF</b><br>イギリス ケイイーエフ   |  <b>NuForce</b><br>アメリカ ニューフォース         |  <b>TEAC</b><br>日本 ティアック      |
|  <b>B&amp;W</b><br>イギリス ビーアンドダブルユー          |  <b>KRIPTON</b><br>日本 クリプトン  |  <b>ONKYO</b><br>日本 オンキヨー               |  <b>Triode</b><br>日本 トライオード   |
|  <b>Cambridge Audio</b><br>イギリス ケンブリッジオーディオ |  <b>LINN</b><br>イギリス リン      |  <b>ortofon</b><br>デンマーク オルトフォーン        |  <b>YAMAHA</b><br>日本 ヤマハ      |
|  <b>DENON</b><br>日本 デノン                     |  <b>LUXMAN</b><br>日本 ラックスマン  |  <b>PIEGA</b><br>スイス ピエガ                |  |
|  <b>ELAC</b><br>ドイツ エラック                    |  <b>marantz</b><br>日本 マランツ   |  <b>Pro-Ject</b><br>チェコ プロジェクト          |  |
|  <b>ESOTERIC</b><br>日本 エソテリック               |  <b>mhi</b><br>アメリカ エムエイチアイ  |  <b>SONY</b><br>日本 ソニー                  |  |

Audio Brand  
Catalogue

## 低価格ながら志の高い製品作りで若者を中心にファンが多い

●主な関連ページ→69、78 ●問い合わせ先→サクエコマース ☎03-3588-8481



mhi

エムエイチアイ

カリフォルニアに本拠を置く mhi 社は、2002年に大手 AV メーカーのスピーカー商品企画・開発に携わったエド・コジマ氏によって設立された気鋭のオーディオブランドだ。開発や設計はすべて自社で行うというポリシーを持つ。低価格ながら志の高い製品作りで、若者を中心にファンが多い。

記念すべき第1作は、Evidence MM01A。この価格でビュアルミ性リボンツイーターを搭載するチャーミングなコンパクトモニターだ。ウーハーをフルレンジとして使い、10kHz〜120kHzヘルツを高性能なリボンツイーターが受け持つというユニークな構成が特徴。能率90デシベルはこのサイズでは異例の鳴りっぷりのよさ。エンクロージャーは3種類の厚さの MDF、スピーカー端子はバイワイヤリング対応だ。

(林)



Evidence MM01A

## ユニットからエンクロージャーまで一貫生産を行う専門メーカー

●主な関連ページ→80 ●問い合わせ先→ハイファイ・ジャパン ☎03-3288-5231



MONITOR AUDIO

モニターオーディオ

「プラチナム」シリーズで、世界のハイエンドに踊り出た感のある英国メーカーである。設立は1972年。BBCモニター系のブランド（ハーベス、スペンドールなど）と同時代であり、デザイン設計はもちろん、ユニットからエンクロージャーまで本国内で一貫生産している数少ないスピーカー専門メーカーだ。

1991年、世界初のセラミックアルミウーハーを発表して以来、「メタルユニットのバイオニア」としての地位を確立。さらにCI-CAMと呼ばれるアルミとマグネシウムによるメタル系振動素材へと発展させ、すべてのモデルに展開している。

フラッグシップのプラチナムを頂点に、新しく登場したGOLD GX、さらにSilver RX、Bronze BXの金、銀、銅3兄弟が幅広いユーザーを獲得している。

同社のサウンドは、英国の品位を持ちながらも、現代的なセンスのハイスピード・アンド・ワイドレンジ



GOLD GX100

「プラチナム」シリーズで、世界のハイエンドに踊り出た感のある英国メーカーである。設立は1972年。BBCモニター系のブランド（ハーベス、スペンドールなど）と同時代であり、デザイン設計はもちろん、ユニットからエンクロージャーまで本国内で一貫生産している数少ないスピーカー専門メーカーだ。

1991年、世界初のセラミックアルミウーハーを発表して以来、「メタルユニットのバイオニア」としての地位を確立。さらにCI-CAMと呼ばれるアルミとマグネシウムによるメタル系振動素材へと発展させ、すべてのモデルに展開している。

フラッグシップのプラチナムを頂点に、新しく登場したGOLD GX、さらにSilver RX、Bronze BXの金、銀、銅3兄弟が幅広いユーザーを獲得している。

同社のサウンドは、英国の品位を持ちながらも、現代的なセンスのハイスピード・アンド・ワイドレンジ



プラチナム PL200

## 独自の技術を採用した新しいシリーズの評価が高い

●主な関連ページ→82 ●問い合わせ先→ナスベック ☎0120-932-455



MORDAUNT SHORT

モダンショート

ハイファイスピーカーメーカーとしてメキメキ人気を高めている英国のモダンショート。実は、ケンブリッジオーディオとは親戚関係にあり、AP（オーディオパートナーシップ）の企業傘下にある。

「モダン」「ショート」は、創立者二人の名前から取ったもの。1967年創立という歴史のあるブランドで、高度な射出成型技術を採用したフラッグシップのPerformanceシリーズを頂点に、MEZZO、AVIANOという新しい時代を代表するシリーズの評価が高い。平行面をなくした独自のシェル構造を持つパフォーマンス6には驚かされる。ツイーターを呼吸させる独自のノウハウが、手ごろなブックシェルフのMEZZO2にも採用され、広々とした3次元の空間再現性を実現している。

(林)



MEZZO2