

Home Theater

2011 SUMMER vol.54

いつでも、どこでも、誰とでも
「つながる」テレビが今の旬!

ホームシアター・コレクション
～中部・近畿編～

Yes!という音を探す スピーカー100モデル一気試聴(後編)

これなら3管式から替えてもいいか?

ユーザー宅で3D対応最新プロジェクターをチェック

“気持ちいい”がイチバン。

この夏、ホームシアターを最高のリゾートに!

mhi

2007年、アメリカ西海岸で産声を上げたmhi (Music Heart Instrument=音楽の心を持つ装置)。元パイオニアでTADの企画に携わっていた児島英資氏によって設立されたスピーカーブランドであり、手頃なサイズ、価格で、音楽を豊かに再現するスピーカーをというブランドポリシーをかかげる。ブランド名通り、音楽のハートを伝えるスピーカーとして人気が高い。

●問合せ先：サエクコマース株式会社 03 (3588) 8481

MM01A

¥84,000 ●型式：2ウェイ2スピーカー・バスレフ型 ●出力音圧レベル：90dB/2.83V/m ●寸法/質量：W152×H247×D229mm/4.0kg

mhiのデビュー作となる小型2ウェイシステム。12cm径のウーファーユニットフルレンジとして駆動し、10kHz以上の高域のみアルミリポントウイーターで補う。そのサウンドは、はつらつとして、エネルギッシュ。本当にこの小さなスピーカーが鳴っているのか、と疑いたくなるほどだ。中低域が厚く、安心感のある音に驚かされる。キャビネットは固さの異なる2種類の塗料を多層に塗り重ねたピアノフィニッシュ仕上げ。白と黒から選べる。



mhi

藤原さん
オススメ



藤原さん
オススメ

ONKYO

1946年、大阪電気音響社として設立。ピックアップの製造から始まり、48年にスピーカー事業をスタートした。そして50年、世界的にも高い評価を得た独自技術、ノンプレスコーンの特許獲得によって大きな飛躍を遂げる。これを契機にスピーカーメーカーとして多くのシステムやユニットを世に送りだし、さらに71年から社名は現在のオンキヨーとなり、アンプをはじめ各種音響機器を開発。現在でも日本有数のスピーカーメーカーだ。

●問合せ先：オンキヨー オーディオコールセンター ☎050 (3161) 9555

D-TK10

オープン価格(実勢価格16万8000円前後) ●型式：2ウェイ2スピーカー・バスレフ型 ●出力音圧レベル：80dB/2.83W/m ●寸法/質量：W133×H276×D220mm/2.9kg

アコースティックギターメーカー、高峰楽器製作所の協力を得て完成した月産50台限定のブックシェルフ型スピーカー。高峰が担当するのはもちろんマホガニーを基材とするキャビネット。その作りはまさにギターそのもので、響きも豊かだ。ここまでキャビネットを響かせて大丈夫かと心配になるが、そこはさすがスピーカーのプロ、破綻なくまとめている。気張りのない穏やかなサウンドで、きめ細かな響きが気持ちよく広がる。

ONKYO

ortfon

1918年、デンマークにエレクトリカル・フォノフィルムズ社として設立。その名の通り、当初、トーキーシステムを扱う会社だったが、46年にレコード制作用のカッターヘッドの開発に着手し、その技術を活かして高性能なモノラルMCカートリッジを手がけるようになった。そして59年には歴史的な銘機、SPUシリーズが誕生し、世界のオーディオファンの知るところとなる。近年はアンプ、ヘッドフォン、スピーカーも手がける総合オーディオメーカーの色合いを強めている。 ●問合せ先：オルトフォンジャパン株式会社 03 (3818) 5243

ortfon

Kailas 5 (左ページ)

¥176,400 ●型式：3ウェイ4スピーカー・バスレフ型 ●出力音圧レベル：90dB/2.83V/m ●寸法/質量：W260×H880×D295mm/21.0kg

「民族の言語にあったスピーカーが好まれる」という発想から、日本語に多い母音を美しく再生することを重視して開発したというユニークなモデル。3ウェイ4スピーカーという構成は、いかにも中低域重視を印象づけるが、意外に低音は締まり傾向で、バスドラムもグンとは伸びない。ピアノ、ヴァイオリンなどのタッチはナチュラルで、馴染みがいい。クラシックと好相性。

D-412EX

¥126,000 ●型式：2ウェイ2スピーカー・バスレフ型 ●出力音圧レベル：85dB/W/m ●寸法/質量：W214×H347×D323mm/10.2kg

黒の塩ビ仕上げのキャビネットをベースに、両サイドを木目の質感を活かした突き板で仕上げるといった個性的なデザインが特徴的なオンキョースピーカーの上級モデル。スリット状のバスレフポートはノイズを軽減し、音色の汚れを抑えるのが狙いで、切れ味の鋭い低音につながる。張りのある骨格の太い音が持ち味。素朴なテイストで、独得の温度感を持つ。



D-212EX

¥69,300 ●型式：2ウェイ2スピーカー・バスレフ型 ●出力音圧レベル：83dB/W/m ●寸法/質量：W188×H302×D296mm/6.9kg

ウーファー部のアルミ製イコライザーはなくなっているが、基本デザインは412EXをそのままスケールダウンしたもので、スリット形状のバスレフポートも一緒だ。ただそのサウンドは、張りだしのいい元気のある聴かせ方で、412EXのような澄みはあまり感じない。レンジは限られるが安っぽい感じはなく、まとまりがいい。

