

# HiVi

ハイヴィー—AUDIO VISUAL MAGAZINE 2010

7

hivi.jp



時代は3Dホームシアターへ

BDプレイヤーにも黒船襲来  
海外製注目BDユニバーサル機、3モデルを観た  
「2010年夏のベストバイ」決定！  
アイドリング!!! が3Dテレビに大興奮



### 1位 エラックBS182

オープン価格(実勢価格9万9750円前後、ペア)

- エラックの新星。価格は安い音質は対照的だ。優秀な高域再現力を誇るエラックの顔、JETⅢトウイター、低域はアルミとペーパーのハイブリッドコーンと定番技術を搭載。低域の雄大さ、中域の艶、高域の繊細さ、すべてが素晴らしい。従来製品に比べ、力感と元気感が表に出ている。(麻倉)
- ウーファーこそ最新のクリスタルライン振動板ではないが(それでもアルミ/ペーパーのハイブリッド構造)、トウイターには同社のシンボリックなJETⅢを採用。クラス随一のトランジェント感のよい中高音域を実現した、注目のエントリーモデルだ。(小原)

### 2位 KEF iQ30 ¥69,300(ペア)

- 搭載ユニットはKEF自慢の同軸型ユニットが1基。シンプルな165mmウーファーの2ウェイシステムである。同軸型ならではの点音源効果はもちろん、価格を超えた躍動感や鳴りのよさを誇る超ハイCPモデルだ。質感をより高めた天然つき板張り仕様も登場。(亀山)
- 一見フルレンジ一発とも見えるが、ユニットは同社の誇る同軸型2ウェイのUni-Qで、中心にトウイターを一体構成。しかも、このクラスとしては大きい165mm口径なので、帯域的にもダイナミックレンジ的にも有利。小型機とは思えない音の厚みと豊かさが魅力だ。(柳沢)



### 3位 mhi Evidence MM01A ¥84,000(ペア)

- 2007年、アメリカ西海岸で産声を上げた新生ブランドの小型2ウェイ。ピアノブラック仕上げの外観もなかなか美しいが、サウンドのインパクトはそれ以上だ。中低域が厚く、安心感のある音。しかも表情がはつらつとして、エネルギーギッシュだ。(藤原)



### 3位 フォステクス GX100 ¥99,750(ペア)

- 筆者も愛用する嬉しいほどいい音のする小型2ウェイ。特性はフラットでもエネルギーが中高域に偏りがちな超小型スピーカーが多い中、GX100は聴感上のエネルギーバランスがフラットで品位の高い音を聴くことができる。特に声は潤いが感じられて最高。(和田)



順位	メーカー	型番	価格	得点	麻倉	潮	小原	亀山	高津	藤原	細谷	山本	柳沢	和田
1	エラック	BS182	オープン価格	22	☆	◎	☆	◎	◎	◎	☆	◎	○	◎
2	KEF	iQ30	¥69,300	21	◎	◎	◎	☆	◎	○	◎	◎	☆	◎
3	mhi	Evidence MM01A	¥84,000	15	◎	☆	◎	○	○	☆	○	○		○
3	フォステクス	GX100	¥99,750	15	○	○	◎	○	○	○		☆	◎	☆
5	パイオニア	S-71B-LR	¥94,000	13		◎	○	◎		○	○	◎	◎	◎
6	ワーフェードル	DIAMOND 10.1	¥50,400	11	○			◎	☆	◎	◎	○		
6	ピエガ	TMicro3	¥79,800	11			○		◎	◎	◎	○	◎	○
8	ALR/JORDAN	Entry Si	¥60,900	4	○		○			○			○	
8	オーラ	polo	¥89,250	4			○	○	○				○	
10	リン	CLASSIK UNIK	¥71,400	3		○				○				○
10	デノン	SC-CX101	¥73,500	3	○	○							○	
10	デノン	SC-T55SG	¥92,400	3				○	○		○			

●13位・2点 モニターオーディオ Vector V10(潮・高津) ●14位・1点 イクリプスTD307 II(小原)、JBL CONTROL NOW(BK)(柳沢)、JBL 4312M II(潮)、モニターオーディオ Radius90HD(細谷)、バラッドBa510(山本)、フォーカルChorus706V(細谷)、ディナウディオDM2/6(山本)