

# AUDIO BASIC

新・名機物語  
フォーカル DIABLO UTOPIA  
ルームチューニング再入門  
使えるオーディオボードはこれだ  
2010CESリポート  
USB DACでジミ・ヘン!

2010 SPRING vol.54  
オーディオ・ベーシック  
特別定価 **1,500円**

オーディオ機器を

# 考えるヒント!

スモールオーディオ  
テーマ別スタイルブック  
音楽再現性にこだわった  
ベーシックコンポーネント選び  
これが私の使いこなし  
テクニク!

**注目製品**  
**読者モニター募集!**

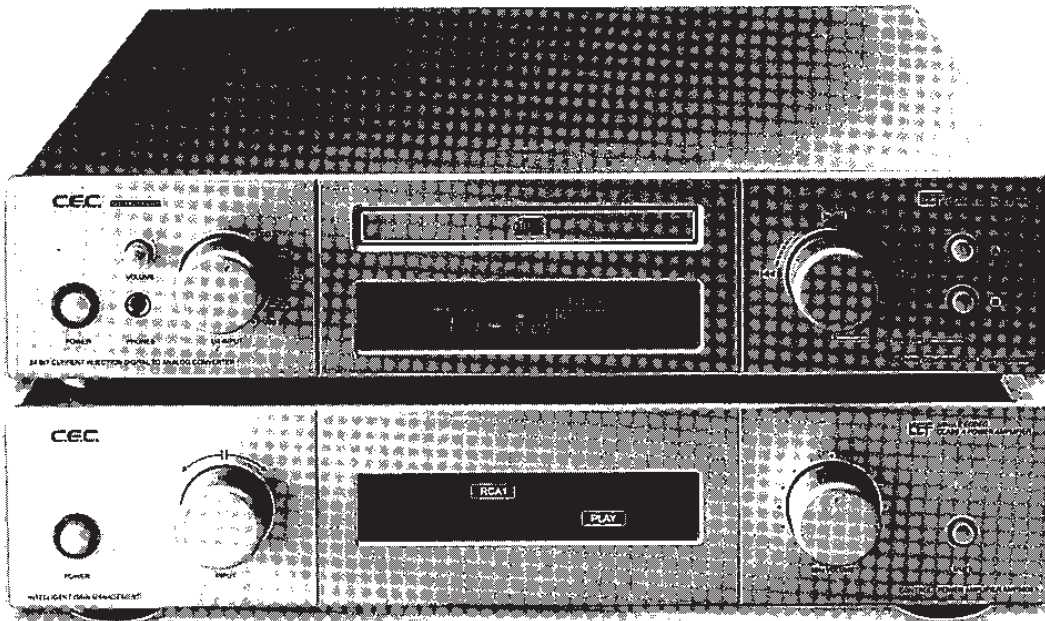
**CD  
特別付録**

心に染みる音塊!  
『津軽三味線』



# 「小編成」で広がり豊かな厚みのある音を追求する

文◎藤岡 誠



■AMP3800背面

## CEC CD3800

¥69,300

- 型式：CDプレーヤー
- アナログ出力：2系統(RCA、XLR)
- デジタル出力：3系統(光、同軸、バランス)
- デジタル入力：4系統(光、同軸、バランス、USB)
- 消費電力：18W
- 寸法・重量：435W×102H×355Dmm・6.8kg
- 備考：リモコン付属
- 問い合わせ先：CEC(株) TEL050-5509-0795

## CEC AMP3800

¥69,300

- 型式：プリメインアンプ
- 定格出力：64W+64W(8Ω)、85W+85W(4Ω)
- 入出力端子：ライン入力5系統(RCA×4、XLR×1)、録音出力1系統、スピーカー出力1系統
- 消費電力：300W(最大)
- 寸法・重量：435W×102H×378Dmm・10.3kg
- 備考：リモコン付属

プリメインアンプ/CDプレーヤー

### 回路から機能までベーシックなクラスを超えた充実の内容

多機能なCD専用プレーヤーCD3800と、独自の高効率A級動作を行うインテグレートッドアンプAMP3800という組み合わせ。価格は両機ともに6万9,300円。余談だが、近頃、同じブランド、クラスのデジタルプレーヤーとプリメインアンプの価格を同一にする傾向が目立つが、ユーザーにとっては分かりやすい。

CD3800はこの価格帯のCDプレーヤーとして格別の多機能が魅力である。アナログ出力端子は、RCAに加えてXLR(2番HOT)を装備。デジタル入出力端子も、RCA、TOSにXLRを装備し、さらに入力にはPCからのデジタル出力を受けるUSB端子も背面に装備する。また聴くソースの質や装置との相性、好みに応じて選べるデジタルフィルターの切り替え機能も持っている。

オーディオ回路も凝っていてフルバランス構成の無帰還回路。AMP3800とXLRケーブルで接続すればDAC出力からスピーカー出力端子までバランス伝送となる。操作は一部、プレイとポーズを大型のダイヤルで兼用するなど独特なところもあるが、合理的であり、使いにくいということはない。

AMP3800は64W/ch(8Ω)の出力を持つ。回路はフルバランスで無帰還型。電源トランスは1個だが、エレクトロニクス系は左右対称配置で整然としており、価格を超える充実の内容である。もちろんCD3800とのデザインの整合性は良好。機能・性能からして、コストパフォーマンスは極めて高いといえる。

## 藤岡 誠のヒント

Fujioka Makoto's Hint

1

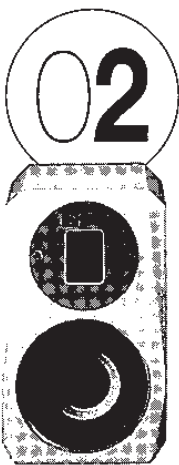
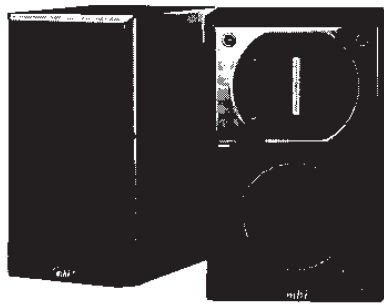
01

mhi

### Evidence MM01A

¥84,000(ペア)

●型式:2ウェイ・バスレフ型  
●ユニット構成:11.5cmコーン・ウー  
ファー、アルミリボン・トワイ  
ター●インピーダンス:4Ω●出  
力音圧レベル:90dB / 2.83V  
/ m●入力端子:バイワイヤリ  
ング対応●寸法・重量:152W  
×247H×229Dmm・4kg  
■問い合わせ先:  
サエク コマース(株)  
TEL 03-3588-8481



マーク&ダニエル

### Maximus-Mini+

¥157,500(ペア)

●型式:2ウェイ・バスレフ  
型●ユニット構成:10cm  
コーン・ウーファー、リボン  
トワイター●インピーダ  
ンス:6Ω●出力音圧レベル:  
82.5dB / 2.83V / m●入  
力端子:バイワイヤリング  
対応●寸法・重量:150W×  
254H×179Dmm・6.6kg●  
備考:ホワイト、ブラックの  
各仕上げあり  
■問い合わせ先:  
フューレンコーディネート  
TEL0120-004-884

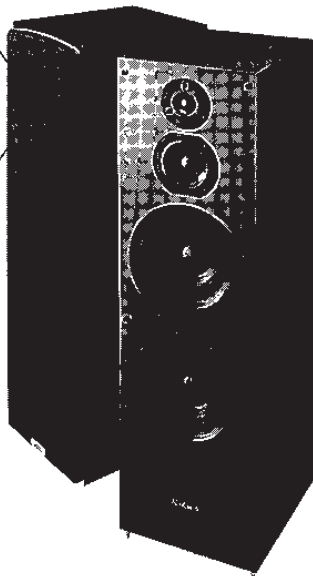
03

オルトフォン

### Kailas5

¥176,400(ペア)

●型式:3ウェイ・バスレフ型●ユニ  
ット構成:20cmコーン・ウー  
ファー×2、5cmコーン・ミッド  
レンジ、25mmシルクド  
ーム・トワイター●イン  
ピーダンス:6Ω●出力音  
圧レベル:90dB●寸法・  
重量:260W×908H×316D  
mm・21kg  
■問い合わせ先:  
オルトフォンジャパン(株)  
TEL03-3818-5243



スピーカーを選ぶ

01

### 「音場空間再現」が魅力的 小編成で聴ける

mhi エビデンスMM01A

スピーカーのサイズからすると想定外のエナジーバランスで鳴ったので少し驚いた。MM01Aは、リボン型トワイターと11・5cmウーファーを搭載した小型システムで、低域方向の量感には期待できないわけだが、ここでは意外なほど低域がポリウムアップしたものである。一方、高域方向はアンプの持ち味であるシャープさが生きる。歌声はスムーズで解放感があり、自然に歌う雰囲気である。

02

### 「寸法比を超えたスケール感」 まで捉える

マーク&ダニエル マクシマスミニ

合成大理石のキャビネットは不要共振がなく、ユニットの性能をストレートに露出している印象。トワイターはヒタ状振動板のハイリッドライバーを原型としたタイプ。ウー

03

### 「音楽ジャンルを選ばない」 正統的な選択

オルトフォン Kailas5

オルトフォン Kailas5は、ECとの組み合わせでも好まし

ファーは公称10cmで、有効面積は小さいが低域の量感があり中域の落ち込みもなく、寸法比を超えたスケール感を表現する。高域はハイリッドライバー型ならではのスムーズなもので、ややレベルは上昇気味。透明度・分解能は優秀だ。能率は低いが、聴く音楽ジャンルを選ばない。ちょっと高価だが、AMP3800/CD3800との相性は良好である。

いサウンドが得られた。実に相性がよいといえる。AMP3800は、中低域から低域方向にかけて充実した音を持つが、組み合わせるスピーカーによつては高域方向に鋭さが目立つことがあるのだ。Kailas5は、その鋭さを抑えマイルドな方向へ導くように感じる。

このためバイオリン・ソロや弦楽合奏、オーケストラで音のエネルギッシュなバランスが高域方向に集中することがなく、とても好ましいバランスである。またAMP3800が持つ厚手の低域再現をKailas5のダブルウーファーが受け止めてしっかりと表現するところも、マッチングが良いといえるだろう。